

Regulamin Konkursu Wiedzy Ekologicznej  
„Różnorodność biologiczna i formy ochrony przyrody w Polsce”

1. Organizatorem Konkursu jest Białowiecki Park Narodowy z siedzibą w Białowieży: Park Pałacowy 11, 17-230 Białowieża.
2. Współorganizatorami Konkursu są: Biebrzański Park Narodowy, Narwiański Park Narodowy, Wigierski Park Narodowy, Park Krajobrazowy Puszczy Knyszyńskiej, Łomżyński Park Krajobrazowy Doliny Narwi, Suwalski Park Krajobrazowy (pełniące funkcje Koordynatorów Powiatowych), Instytut Biologii Ssaków PAN w Białowieży, Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Białymstoku.
3. Konkurs będzie objęty Honorowymi Patronatami: Biebrzański Park Narodowy, Narwiański Park Narodowy, Wigierski Park Narodowy, Park Krajobrazowy Puszczy Knyszyńskiej, Łomżyński Park Krajobrazowy Doliny Narwi, Suwalski Park Krajobrazowy, Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Białymstoku, NSZZ Solidarność Region Podlaski, Starostwo Powiatowe w Hajnówce, Instytut Biologii Ssaków PAN w Białowieży, Kuratorium Podlaskie w Białymstoku.
4. Konkurs adresowany jest do uczniów klas: VII-VIII szkół podstawowych województwa podlaskiego.
5. Organizator i Współorganizatorzy Konkursu na potrzeby przeprowadzenia etapów powiatowych powołają Koordynatorów Powiatowych (są to przedstawiciele parków narodowych, parków krajobrazowych, szkół). Do nich należy powołanie Powiatowych Komisji Konkursowych.
6. Cele Konkursu:
  - poszerzenie wiedzy ekologicznej,
  - poznanie form ochrony przyrody w Polsce, walorów przyrodniczych parków narodowych i krajobrazowych województwa podlaskiego.
  - poszerzenie wiedzy o najstarszym polskim parku narodowym, który chroni cenny las o charakterze naturalnym - Puszcę Białowiecką, z uwzględnieniem Jubileuszu: **BIAŁOWIESKI PARK NARODOWY 1921–2021 STO LAT OCHRONY**
  - poszerzenie wiedzy o zmianach klimatycznych – globalnym ociepleniu i znaczeniu tego zjawiska dla człowieka i przyrody,
  - uświadomienie konieczności zachowania szczególnie cennych przyrodniczo obszarów poprzez ochronę o charakterze międzynarodowym, m.in. poprzez organizację UNESCO.
7. Konkurs przebiega w trzech etapach: etap szkolny, etap powiatowy, etap finałowy.
8. Etap szkolny odbędzie się do dnia 19 listopada 2020 roku, w każdej, ze zgłoszonych do Konkursu, szkole. Szkoły przesyłają zgłoszenia współorganizatorom (Koordynatorom Powiatowym: Białowiecki Park Narodowy, Biebrzański Park Narodowy, Narwiański Park Narodowy, Wigierski Park Narodowy, Park Krajobrazowy Puszczy Knyszyńskiej, Łomżyński Park Krajobrazowy Doliny Narwi, Suwalski Park Krajobrazowy, do dnia **22 października 2020 r.**
  - a). Konkurs na etapie szkolnym polega na rozwiązaniu testu o tematyce ekologicznej (z zakresu wiedzy przewidzianej podstawą programową). Test przygotowuje i dostarcza Organizator.

- b). W każdej ze szkół biorących udział w Konkursie, Szkolne Komisje Konkursowe, powołane przez Koordynatora Szkolnego, wyłonią spośród uczestników **po trzy osoby** (z najwyższą punktacją za rozwiązanie testu), które wezmą udział w etapie powiatowym.
- c). Protokoły (kopie, skany) z wynikami etapu szkolnego Szkolne Komisje Konkursowe są zobowiązane dostarczyć do Współorganizatorów/właściwych Koordynatorów Powiatowych do dnia **26 listopada 2020 roku (tego dnia protokoły muszą być w siedzibie Koordynatora Powiatowego)**.
9. **Etap powiatowy** odbędzie się do dnia **18 lutego 2021 roku**. Miejsce przeprowadzenia Konkursu na etapie powiatowym określi Współorganizator/właściwy Koordynator Powiatowy Konkursu.
- a). Konkurs na etapie powiatowym polega na rozwiązaniu testu o tematyce ekologicznej (z zakresu wiedzy przewidzianej podstawą programową poszerzonego o tematykę dotyczącą Białowieskiego Parku Narodowego w aspekcie Jubileuszu: **BIAŁOWIESKI PARK NARODOWY 1921–2021 STO LAT OCHRONY**).
- b). Protokoły (kopie) z wynikami etapu powiatowego Powiatowe Komisje Konkursowe są zobowiązane dostarczyć do Organizatora Konkursu do dnia **26 lutego 2021 roku – tego dnia protokoły muszą być w siedzibie Organizatora**, który w drodze weryfikacji zakwalifikuje uczestników (50-ciu uczniów, którzy uzyskali najwyższe wyniki na etapie powiatowym) do etapu finałowego.
- c). Uczestnicy zakwalifikowani do etapu finałowego zostaną o tym poinformowani za pośrednictwem szkół oraz otrzymają dodatkowe materiały edukacyjne.
10. Uczestnicy zakwalifikowani do etapu finałowego są zobowiązani do przesłania pracy autorskiej w terminie do dnia **31 marca 2021 roku (tego dnia praca musi być w siedzibie Organizatora)** na adres Organizatora Konkursu - w postaci filmu lub prezentacji multimedialnej stanowiących: kampanię na rzecz ochrony przyrody w aspekcie Jubileuszu: **BIAŁOWIESKI PARK NARODOWY 1921–2021 STO LAT OCHRONY**, PN: „100 lat ochrony najstarszego europejskiego lasu niżowego – co dalej?” lub kampanię promującą przeciwdziałanie zmianom klimatycznym pn. „Globalne S.O.S dla klimatu”.
- a). Praca autorska zostanie oceniona (pod kątem: zgodności z tematem, pomysłowości, oryginalnego ujęcia tematyki, estetyki oraz zgodności z zaleceniami technicznymi\*) przez powołaną przez Organizatora Konkursu, Komisję. Na podstawie oceny prac autorskich Komisja nagrodzi i wyróżni ich autorów – uczestników Konkursu, oraz wyłoni prace, które zostaną zaprezentowane w trakcie etapu finałowego.
- b). Niedostarczenie pracy autorskiej przez uczestnika zakwalifikowanego do etapu finałowego w wymaganym terminie jest równoznaczne z rezygnacją z dalszego udziału w Konkursie.
11. **Etap finałowy Konkursu – odbędzie się do dnia 29 kwietnia 2021 roku** w siedzibie Organizatora Konkursu – w Białowieskim Parku Narodowym.
- a). Etap finałowy będzie polegał na rozwiązaniu testu dotyczącego zagadnień ekologicznych oraz zagadnień związanych z przyrodą i ochroną Puszczy Białowieskiej i Białowieskiego Parku Narodowego w aspekcie Jubileuszu: **BIAŁOWIESKI PARK NARODOWY 1921–2021 STO LAT OCHRONY**, walorami przyrodniczymi i ochroną podlaskich parków narodowych i krajobrazowych, zagrożeniami różnorodności biologicznej i zasobów naturalnych Podlasia, zagadnieniami pro środowiskowymi, globalnym ociepleniem i zagrożeniami z tego powodu.

- b). Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu sprawdzi odpowiedzi na pytania testowe i wyłoni 10-ciu Uczestników Konkursu (z najwyższą, łączną ilością punktów uzyskanych z testu oraz ewentualnej dogrywki), którzy przystąpią do części ustnej w formie odpowiedzi na wylosowane zestawy pytań.
- c). Komisja oceni ustne odpowiedzi uczestników, zsumuje punktację (test + część ustna + ocena pracy autorskiej) oraz ustali kolejność zwycięzców od 1 do 10 miejsca, którzy otrzymają cenne nagrody rzeczowe.
12. Nagrodami w Konkursie są: sprzęt elektroniczny, sprzęt turystyczny, wydawnictwa. Wszyscy finaliści otrzymają dyplomy i gadżety.
13. Testy na wszystkie etapy Konkursu przygotowuje Organizator Konkursu we współpracy ze Współorganizatorami.
14. Szczegółowe terminy przebiegu etapów: szkolnego, powiatowego i finałowego Organizator poda Współorganizatorom/ Koordynatorom Powiatowym co najmniej z miesięcznym wyprzedzeniem.
15. Wszelkie nieuregulowane w regulaminie sprawy rozstrzyga Organizator Konkursu.
16. W trakcie trwania Konkursu treść Regulaminu Konkursu będzie dostępna na Stronie Internetowej.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień Regulaminu, jak również przerwania lub odwołania Konkursu, o czym niezwłocznie poinformuje Współorganizatorów/ Koordynatorów Powiatowych.

**\* Zalecenia techniczne dotyczące prac:**

**Dane techniczne filmów na Konkurs** - format filmu: **mp4** lub **avi**; rozdzielczość minimalna: 360p 640 x 360; rozdzielczość maksymalna: 720p 1280 x 720 – zalecana; proporcja obrazu: 16:9; długość filmu: maksymalnie 3 minuty.

**Prezentacja multimedialna** musi być zapisana wyłącznie w programie Microsoft Office PowerPoint jako „Prezentacja programu PowerPoint 97–2003 (\*.ppt)” lub „Pokaz programu PowerPoint 97–2003 (\*.pps)”. Uczestnicy nie posiadający oprogramowania Microsoft Office PowerPoint mogą zapisać prace w **pliku PDF** lub jako **obrazy JPG** (w orientacji poziomej z oznaczeniem kolejności stron/obrazów). Prezentacja powinna zawierać maksymalnie 20 slajdów i należy ją przygotować bez efektów animacji (przejścia całymi slajdami).

Płytkę (CD) z prezentacją lub filmem należy podpisać imieniem i nazwiskiem – nie naklejać żadnych naklejek na płytki – i włożyć do papierowej koperty (dla CD/DVD). Kopertę należy podpisać, również imieniem i nazwiskiem, umieścić tytuł pracy/filmu oraz nazwę szkoły wraz z miejscowością.